

DEUXIÈME PARTIE

HISTOIRE

Étude critique de documents

Sujet - Les chemins de la puissance : les États-Unis et le monde à la fin des années 1960

Consigne : analysez les deux documents pour montrer que les États-Unis sont une puissance à l'échelle mondiale à la fin des années 1960. Comment cette puissance est-elle présentée dans ces deux documents ?

Document 1 : la conquête de la lune



Photographie prise par l'Américain Neil Armstrong, commandant de la mission de la NASA Apollo 11 (nuit du 20 au 21 juillet 1969). Cinq cents millions de personnes suivent en direct les premiers pas de Neil Armstrong et Buzz Aldrin sur la lune, à la radio ou à la télévision, dans le monde entier.

Document 2 : chanson du groupe Country Joe and the Fish, "Je sens que je vais y passer" (extraits)

Allez, venez tous les costauds
Oncle Sam a encore besoin de vous
Il s'est fichu lui-même dans un terrible pétrin
Là-bas, au Vietnam
Alors, lâchez vos livres et prenez un fusil
On va bien s'amuser ! [...]
Allez Wall Street, faut pas trainer
J'veais avoir cette guerre... GO GO !
Il y a plein d'argent à se faire
Pour équiper l'armée
Espérez et priez juste pour que leurs bombes
Tombent bien sur le Viet-Cong¹
[...]
Allez, les mères de tout le pays
Préparez vos garçons pour le Vietnam
Pères, n'hésitez pas
Faites partir vos fils avant qu'il ne soit trop tard
Et vous serez les premiers du quartier
À voir votre gamin revenir entre quatre planches.

Cette chanson est interprétée pour la première fois au festival hippie de Woodstock (États-Unis), du 15 au 18 août 1969. Interdite aux États-Unis, elle acquiert un retentissement mondial.

¹ Viet-Cong : appellation péjorative désignant les Vietnamiens communistes qui se battent contre les troupes du Sud Vietnam et des États-Unis.